



M.

# MĚSTSKÝ ÚŘAD JIČÍN

## Oddělení památkové péče

NAŠE Č. J. / ZNAČKA

MuJc/2017/30584/PP/Mez

MuJc/2017/30584/PP/Mez/11

VYŘIZUJE OPRÁVNĚNÁ ÚŘEDNÍ OSOBA

Martin Mezera

V JIČÍNĚ DNE

20. 12. 2017

### ZÁVAZNÉ STANOVISKO

Městský úřad Jičín, oddělení památkové péče, jako dotčený orgán státní památkové péče věcně a místně příslušný podle § 29 odst. 2 písm. b) a e) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, a § 11 odst. 1 písm. b) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, posoudil žádost vlastníka kulturní památky Římskokatolické farnosti – arciděkanství Jičín, IČ 47474521, se sídlem Valdštejnovo náměstí 96, 506 01 Jičín, zastoupené na základě písemné plné moci Ing. Petrem Tučkem, narozeným dne 13. 2. 1968, trvale bytem Na Skalce 1204, 549 41 Červený Kostelec, obdrženu dne 8. 11. 2017, o vydání závazného stanoviska orgánu státní památkové péče podle § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, ve věci opravy

**stavby kostela sv. Ignáce z Loyoly, budovy bez č. p./č. e., náměstí Svobody, obec Jičín, na pozemku parc. č. st. 26, k. ú. Jičín,**

kteřá je nemovitou kulturní památkou evidovanou v Ústředním seznamu kulturních památek České republiky pod číslem rejstříku 19257/6-1073, a která se z hlediska zájmů státní památkové péče dále nachází v Městské památkové rezervaci Jičín prohlášené výnosem Ministerstva kultury ČR č. 16 417/87-VI/1 ze dne 21. 12. 1987, o prohlášení historických jader měst Kutné Hory, Českého Krumlova, Jindřichova Hradce, Slavonic, Tábora, Žatce, Hradce Králové, Jičína, Josefova, Litomyšle, Pardubic, Znojma, Nového Jičína, Olomouce, obce Kuks s přilehlým komplexem bývalého hospitálu a souborem plastik v Betlémě, souboru technických památek Stará huť v Josefském údolí u Olomučan a archeologické lokality Libodřický mohylník, Slavníkovská Libice, Třísov, Tašovice, Bílina, České Lhotice, Staré Zámky u Líšně a Břeclav-Pohansko za památkové rezervace,

**spočívající v opravě prostor při vstupu do věže kostela, a to v úrovni od vstupního kamenného schodiště na kůr po zvonové patro věže, s následujícími podrobnostmi:**

Návrh sanace vnitřních omítek

- navrhuje se odstranění stávajících nesoudržných omítek,
- navrhuje se vyškrabání a doplnění poškozených cihel; další nesoudržné pohledové cihly mají být zpevněny,
- stávající soudržné omítky se navrhuje doplnit dvouvrstvou vápennou omítkou (jádro + štuk, použití kopaného písku, úprava pomocí dřevěných hladítek),
- nové omítky se navrhuje opatřit nátěrem vápenným pačokem,
- stávající omítky se navrhuje očistit hrubými molitanovými houbami,

**Městský úřad Jičín**  
**Oddělení památkové péče**

Žižkovo náměstí 18  
506 01 Jičín

tel.: 493 545 190  
fax: 493 545 285

e-mail: mezera@mujicin.cz  
ID datové schránky: ztmbqug

www.mujicin.cz

### Návrh sanace kamenného zdiva

- navrhuje se odstranění nesoudržných spár a nevhodných novodobých vysprávek,
- navrhuje se očištění kamenného zdiva kartáči a hrubými molitanovými houbami,
- navrženo je zpevnění nesoudržných kamenných prvků bezbarvým zpevňovačem na bázi esteru kyseliny křemičité bez hydrofobního účinku,
- navrhuje přespárování probarvenou spárovací maltou (konkávní spáry, probarvení pigmentem do barevnosti pískovce),
- navrhují se případné lokální či celoplošné retuše barevnosti tenkovrstvým minerálním polokrycím lazurním nátěrem,

### Návrh sanace dřevěných prvků

- navrhují se lokální náhrady ztrouchnivělých částí stávajících schodišť, zábradlí, podest a fošnových podlah,
- navrhuje se nové dřevo ke stávajícím konstrukcím připojit prostřednictvím tradičních tesařských spojů nebo lepením,
- měněné prvky se navrhuje nahradit prvky ze shodné dřeviny, hoblovanými a ošetřenými bezbarvým prostředkem proti dřevokazným škůdcům,

### Návrh sanace podlahy z půdovek

- v nástupní části věže se navrhuje výměna poškozených keramických půdovek za nové ukládané do vápenné malty,

### Truhlářské konstrukce

- navrhuje se náhrada stávajících skleněných tvárnic (tzv. luxfery) v okenních otvorech za nová jednoduchá jednokřídlá dřevěná okna otevíravá pouze podél svislé osy, z dubového dřeva opatřeného hnědou lazurou v odstínu ořech a s jednoduchým sklem fixovaným sklenářským tmelem,
- navrhuje se repase (mechanické a chemické očištění, náhrada dožilých prvků jejich kopiemi, tmelení, povrchová úprava) stávajících dřevěných dveří (DV-01) rámové konstrukce,
- navrhuje se repase (mechanické a chemické očištění, tmelení, povrchová úprava - dřevo pouze voskem) stávajících dřevěných dveří (DV-01) sbíjené konstrukce,

### Zámečnické a kovářské konstrukce

- navrhuje se repase (mechanické a chemické očištění, náhrada dožilých prvků jejich kopiemi, pasivace 30 % roztokem taninu, 2x nátěr zink fosfátovou barvou, 3x vrchní nátěr alkyduretanovým emailem v odstínu matné černé) stávajících kovových dveří tvořených kovaným rámem a plechovými pláty (Z-01),
- navrhuje se náhrada stávajícího novodobého plechového záklopu (Z-02) novým (kopírujícím povrchovou úpravu kovových dveří Z-01, rám z „L“ profilů 50/50/5 mm, děrovaná výplň, nátěr v odstínu matná černá),

a vydává v souladu s ustanoveními § 14 odst. 1, 3 a 6 a § 44a odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, toto závazné stanovisko podle § 149 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů:

**Provedení a další příprava** navrhovaných prací v rozsahu předložené projektové dokumentace „název: KOSTEL SV. IGNÁCE, OPRAVA KONSTRUKCÍ PŘI VSTUPU DO VĚŽE, zodpovědný projektant: Ing. Petr Tuček, ČKAIT 0601272, stupeň: dokumentace pro stavební povolení, datum: 9/2017, evidenční č. akce: 15/2013“ je z hlediska zájmů státní památkové péče **přípustná** za těchto základních podmínek:

1. Odstraněny budou pouze zcela dožilé a nesoudržné vnitřní omítky.

2. Omítka bude doplněna také v místě, které je na fotografii č. 16 v „POPISU OPRAVY OMÍTEK DO FOTODOKUMENTACE“, který je součástí předložené projektové dokumentace, označeno jako „*cihly ponechat pohledové*“.

3. Před zahájením prací na čištění stávajících omítek bude nejprve proveden vzorek způsobu a míry provedení čištění historických omítek s nápisy na ploše velikosti 1 m x 1 m, který prokáže, že způsob a míra čištění historických omítek s nápisy odpovídá schválenému návrhu. Práce jako celek na čištění historických omítek s nápisy však budou provedeny až poté, kdy bude soulad vzorku s požadavkem uvedeným v předchozí větě posouzen v rámci kontrolního dne a Městským úřadem Jičín, oddělení památkové péče, bude konstatováno, že vzorek odpovídá technologickým a vzhledovým požadavkům.

4. Před zahájením prací na provádění nových omítek bude nejprve proveden vzorek způsobu provedení nové omítky, a to v místě přechodu na kamenné zdivo točitého schodiště a v ploše zdiva při doplňování stávajících omítek, který prokáže, že způsob provádění nových omítek odpovídá schválenému návrhu. Práce jako celek na provádění nových omítek však budou provedeny až poté, kdy bude soulad vzorku s požadavkem uvedeným v předchozí větě posouzen v rámci kontrolního dne a Městským úřadem Jičín, oddělení památkové péče, bude konstatováno, že vzorek odpovídá technologickým a vzhledovým požadavkům.

5. Spárovací malta pro spárování kamenného zdiva bude obsahovat příměs hydraulických pojiv do 5 % objemu suché směsi.

6. Před zahájením prací na provádění spárování kamenného zdiva bude nejprve vytvořen vzorek způsobu provedení spárování kamenného zdiva na ploše velikosti 1 m x 1 m, který prokáže, že způsob provedení spárování odpovídá schválenému návrhu a podmínce č. 5. Práce jako celek na spárování kamenného zdiva však budou provedeny až poté, kdy bude soulad vzorku s požadavkem uvedeným v předchozí větě posouzen v rámci kontrolního dne a Městským úřadem Jičín, oddělení památkové péče, bude konstatováno, že vzorek odpovídá technologickým a vzhledovým požadavkům.

7. Měněné dřevěné prvky, nebo části prvků, budou zachovávat rozměry prvků nahrazovaných, jejich povrch bude ručně ohoblován a kopírován bude historický způsob spojování sanovaných dřevěných prvků.

8. Cihelné půdovky použité jako náhrada stávajících poškozených půdovek budou svým formátem, barevností a povrchovou úpravou odpovídat půdovkám stávajícím.

9. Před zahájením prací na výměně půdovek v nástupní části věže bude nejprve předložen vzorek nově doplňované půdovky, který prokáže, že nově doplňované půdovky odpovídají schválenému návrhu a podmínce č. 8. Výměna a doplňování půdovek v nástupní části věže však bude provedena až poté, kdy bude soulad vzorové půdovky s požadavkem uvedeným v předchozí větě posouzen v rámci kontrolního dne a Městským úřadem Jičín, oddělení památkové péče, bude konstatováno, že vzorová půdovka odpovídá technologickým a vzhledovým požadavkům.

10. Šířky jednotlivých prvků nových oken (rám okna, rám křídla, příčle) uvedené v předložené projektové dokumentaci jsou nejvyšší možné, příčle budou sklodělicí a nátěr oken bude proveden pomocí štětců.

11. Před započítáním prací spojených s osazováním nových oken bude v místě stavby k dispozici vzorek rámu okna a rámu křídla zamýšlených nových oken, který prokáže, že tato nová okna odpovídají schválené projektové dokumentaci a podmínce č. 10. Práce na osazování nových oken budou provedeny až poté, kdy bude soulad vzorků s požadavky uvedenými v předchozí větě posouzen v rámci kontrolního dne a Městským úřadem Jičín, oddělení památkové péče, bude konstatováno, že vzorky odpovídají technologickým a vzhledovým požadavkům.

12. V případě, že z provádění prací vyplyne nutnost provedení barevných retuší, bude návrh provedení retuší popsán v dokumentaci, která bude obsahovat mj. konkrétní návrh retušovaných ploch a konkrétní návrh materiálů navržených k užití při barevných retuších. Taková dokumentace bude předložena Městskému úřadu Jičín, oddělení památkové péče, k posouzení a vydání nového závazného stanoviska k provedení prací; fyzické práce na případném samotném provádění retuší budou zahájeny až po nabytí právní moci takto vyžádaného a přípustného závazného stanoviska (vydaného formou správního rozhodnutí).

13. Započetí prací (při rozložení prací do více let vždy při prvním započítání prací v příslušném kalendářním roce) vlastník oznámí s minimálně 7 denním předstihem Městskému úřadu Jičín, oddělení památkové péče (Žižkovo náměstí 18, 506 01 Jičín, tel. 493 545 190-193, e-mail: posta@mujicin.cz, ID datové schránky: ztmbqug).

Žadatel:

Římskokatolická farnost – arciděkanství Jičín, IČ 47474521, Valdštejnovo náměstí 96, 506 01 Jičín, zastoupená na základě písemné plné moci Ing. Petrem Tučkem, nar. 13. 2. 1968, Na Skalce 1204, 549 41 Červený Kostelec

## ODŮVODNĚNÍ

Městskému úřadu Jičín, oddělení památkové péče, dotčenému orgánu státní památkové péče věcně a místně příslušnému podle § 29 odst. 2 písm. b) a e) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „památkový zákon“), a § 11 odst. 1 písm. b) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád (dále jen „správní řád“), došla dne 8. 11. 2017 od oprávněné osoby žádost o vydání závazného stanoviska orgánu státní památkové péče podle § 14 odst. 1 památkového zákona k návrhu výše uvedených zamýšlených prací na předmětné kulturní památce, která se z hlediska zájmů státní památkové péče dále nachází v Městské památkové rezervaci Jičín.

Uvedeným dnem byly započaty úkony vedoucí k vydání závazného stanoviska, což Městský úřad Jičín, oddělení památkové péče, oznámil žadateli dopisem zn. MuJc/2017/30584/PP/Mez/3, ze dne 15. 11. 2017.

Žádost obsahuje následující doklady a podklady:

- plná moc zmocnitele, Římskokatolické farnosti - arciděkanství Jičín, pro zmocněnce, Ing. Petra Tučka,
- projektová dokumentace „název: KOSTEL SV. IGNÁCE, OPRAVA KONSTRUKCÍ PŘI VSTUPU DO VĚŽE, zodpovědný projektant: Ing. Petr Tuček, ČKAIT 0601272, stupeň: dokumentace pro stavební povolení, datum: 9/2017, evidenční č. akce: 15/2013“.

V úvodu řízení vložil Městský úřad Jičín, oddělení památkové péče, do spisu výpis z katastru nemovitostí (pod zn. MuJc/2017/30584/PP/Mez/4) a kopii katastrální mapy (pod zn. MuJc/2017/30584/PP/Mez/5), tedy písemnosti dokládající vlastnický vztah konkrétních osob k nemovitostem evidovaným v katastru nemovitostí, jakož i prostorové vymezení těchto nemovitostí. Též informativní výpis z vyhrazené části Památkového katalogu ([www.pamatkovykatalog.cz](http://www.pamatkovykatalog.cz)) týkající se kulturní památky „kostel sv. Ignáce z Loyoly“ (pod zn. MuJc/2017/30584/PP/Mez/6) obsahující informace o památkové ochraně předmětné kulturní památky. Součástí spisu (pod zn. MuJc/2017/30584/PP/Mez/7) je dále výpis z rejstříku evidovaných (církevních) právnických osob dokládající údaje (zejména statutární orgán a způsob jeho jednání) o Římskokatolické farnosti – arciděkanství Jičín.

V souladu s ustanovením § 14 odst. 6 památkového zákona si Městský úřad Jičín, oddělení památkové péče, vyžádal písemné vyjádření odborné organizace státní památkové péče, kterou je Národní památkový ústav, konkrétně jeho územní odborné pracoviště v Josefově (dále jen „NPÚ“). Písemné vyjádření bylo vydáno dne 29. 11. 2017 pod č.j. NPÚ-362/90259/2017 (Mgr. Klára Švábová) a Městskému úřadu Jičín, oddělení památkové péče, doručeno dne 4. 12. 2016. NPÚ v tomto písemném vyjádření specifikuje předmětnou kulturní památku a záměr žadatele, dále vymezuje dotčené kulturně historické hodnoty, dopad zamýšleného záměru na tyto dotčené kulturně historické (památkové) hodnoty a v závěrečném konstatování uvádí:

*„Z hlediska zájmů státní památkové péče NPÚ, ÚOP v Josefově dospěl k závěru, že práce uvedené v předložené žádosti lze připravovat a provést při zohlednění následujících podmínek:*

*1. Okna budou provedena z co nejužších profilů, opatřena nátěrem provedeným za použití štětky. Příčle oken budou řešeny jako sklodělicí, tj. budou integrální součástí dřevěné konstrukce okenních křídel.*

*2. Před započítím prací na výměně oken věže bude předložen vzorek části rámu a křídla okna a vzorek kování, který bude následně posouzen příslušnými zástupci státní památkové péče z hlediska souladu s projednanou dokumentací. K dokončení výroby a osazení oken bude přistoupeno až po souhlasu zástupců státní památkové péče s prezentovaným vzorkem.*

*3. Před zahájením prací na spárování kamenného zdiva bude vytvořen vzorek spárování na referenčním vzorku o min. velikosti 1 x 1 m. K provedení spárování bude přistoupeno až poté, kdy bude příslušnými zástupci státní památkové péče konstatován soulad spárování provedeného na referenční ploše s projednaným technologickým řešením a požadavky na vzhled povrchové úpravy spárování.*

*4. Spárovací malta pro spárování kamenného zdiva bude obsahovat minimum hydraulických pojiv max. však do 5% objemu.*

*5. Dojde k odstranění pouze zcela dožilých a nesoudržných vnitřních omítek, které již není možné kvůli jejich stavu na podkladu ponechat. Ostatní budou případně upevněny zpět ke zdivu formou injektáže minerálním injektážním materiálem.*

*6. Omítka bude doplněna také v místě, které je na fotografii č. 16 v popisu opravy omítek do fotodokumentace, který je součástí PD, označeno jako „cihly ponechat pohledové“.*

*7. Před zahájením prací budou vytvořeny vzorky na způsob a míru čištění originálních omítek s nápisy, dále budou vytvořeny dva vzorky způsobu provedení omítky a to v místě přechodu na kamenné zdivo točitého schodiště a v ploše zdiva při doplňování stávajících omítek. Práce jako celek budou provedeny až po potom, co bude orgány státní památkové péče v rámci kontrolního dne konstatováno, že vzorky odpovídají technologickým a vzhledovým požadavkům.*

*8. Nahrazované dřevěné prvky budou provedeny tradiční tesařskou metodou a stávajícím prvkům budou přizpůsobeny ručním ohoblováním a rozměry. Při případném spojování dřevěných prvků bude zachován historický způsob spojování.*

*9. Ošetření dřevěných prvků přípravkem proti dřevokazným houbám a hmyzu bude provedeno v bezbarvé variantě.*

*10. Půdovky použité jako náhrada stávajících poškozených půdovek budou svým formátem, barevností a povrchovou úpravou odpovídat půdovkám stávajícím. Před započítím doplňování dlažby bude předložen vzorek zamýšlených nových dlaždic, který prokáže, že tyto odpovídají požadavkům uvedeným v této podmínce. Nahrazení poškozené dlažby bude provedeno až poté, kdy bude soulad vzorku s výše uvedenými požadavky posouzen v rámci kontrolního dne orgány*

*státní památkové péče a poté, kdy bude orgány státní památkové péče konstatováno, že vzorek odpovídá výše uvedeným požadavkům.*

*11. U kovaných dveří (Z-01) bude po demontáži a očištění koroze posouzen stav dochování oplechování na svolaném kontrolním dni za účasti zástupců státní památkové péče (NPÚ, ÚOP v Josefově, MěÚ Jičín), a na základě aktuálního poznání upřesněna míra náhrad dožilých částí dveří kopiemi.*

*12. V případě nutnosti barevných retuší bude k dalšímu posouzení předložen rozsah retušovaných částí, jejich lokalizace ve vnitřním prostoru věže a materiál a jeho složení na tyto retuše použitý.*

*13. Zahájení prací bude minimálně s týdenním předstihem oznámeno NPÚ, ÚOP v Josefově, který bude zván rovněž na kontrolní dny svolávané v průběhu obnovy."*

Závěrem pak písemné vyjádření obsahuje odůvodnění názoru NPÚ.

K NPÚ v předloženém písemném vyjádření uvedeným doporučením Městský úřad Jičín, oddělení památkové péče, uvádí, že vyjma doporučení uvedených pod bodem č. 9 a č. 11 tato doporučení zohlednil a stanovil na jejich základě podmínky uvedené ve výrokové části závazného stanoviska.

Městský úřad Jičín, oddělení památkové péče, do výrokové části závazného stanoviska nepromítl doporučení NPÚ uvedené pod č. 9, protože z předložené projektové dokumentace (viz str. č. 5 technické zprávy) vyplývá, že chemické prostředky pro ošetření dřeva proti působení dřevokazných biotických škůdců mají být bezbarvé. Obdobně Městský úřad Jičín, oddělení památkové péče, do výrokové části závazného stanoviska nepromítl doporučení NPÚ uvedené pod č. 11, protože předpokládá, že po uložení oznámení započítí prací budou pravidelně probíhat kontrolní dny za účasti zástupců Městského úřadu Jičín, oddělení památkové péče, a NPÚ (případně by Městský úřad Jičín, oddělení památkové péče, využil památkovým zákonem svěřené pravomoci a provedl dozor, NPÚ pak obdobně dohled); ve zbytku doporučení NPÚ bohužel míří k obecně nepřijatelnému rozhodování mimo řízení, protože není možné zakládat, měnit, či rušit práva, anebo povinnosti mimo řízení. Z předložené projektové dokumentace (viz str. 1 koncepce restaurátorského zásahu) nicméně vyplývá, že nahrazovány (kopiemi) budou pouze dožilé části dveří.

K ohledání předmětné kulturní památky na místě samém Městský úřad Jičín, oddělení památkové péče, nepřistoupil, protože mu je stav v místě dostatečným způsobem znám z jiné úřední činnosti (účast oprávněné úřední osoby na kontrolních dnech prováděných v rámci etapy opravy věže kostela sv. Ignáce z Loyoly prováděné v roce 2017).

Za přiměřeného užití ustanovení § 38 správního řádu bylo žadateli umožněno nahlédnout do spisového materiálu a za přiměřeného užití ustanovení § 36 správního řádu navrhopvat důkazy a činit jiné návrhy a vyjádřit své stanovisko, a to kdykoliv až do vydání závazného stanoviska. Za přiměřeného užití ustanovení § 36 odst. 3 správního řádu pak Městský úřad Jičín, oddělení památkové péče, oznámil dopisem zn. MuJc/2017/30584/PP/Mez/10, ze dne 4. 12. 2017 žadateli, že dle jeho názoru bylo ukončeno shromažďování podkladů pro vydání závazného stanoviska, přičemž mu byla dána možnost se k těmto podkladům vyjádřit (se stanovenou tzv. pořádkovou lhůtou do 7 dnů ode dne doručení vyrozumění). Tohoto svého práva žadatel nevyužil.

Tolik k dosavadnímu průběhu řízení.

Předmětná nemovitá kulturní památka kostel sv. Ignáce z Loyoly, evidovaná v Ústředním seznamu kulturních památek České republiky pod číslem rejstříku 19257/6-1073, byla zapsána do státního seznamu kulturních památek podle zákona č. 22/1958 Sb., o kulturních památkách, tedy před 1. 1. 1988, a ve smyslu ustanovení § 42 odst. 1 památkového zákona je tak kulturní památkou podle tohoto zákona.

Kostel sv. Ignáce z Loyoly je původním městským farním kostelem zasvěceným sv. Jakubu. V roce 1622, v éře Albrechta Václava Eusebia z Valdštejna, byl odevzdán do správy jezuitům, kteří jej původně zamýšleli zbořit a na jeho místě postavit nový kostel přiléhající k východnímu křídlu konventu. K tomu nakonec nedošlo a kostel jen získal nové patrocinium sv. Ignáce z Loyoly. Počátky kostela jsou kladeny do 1. poloviny 13. století, v písemných pramenech je jeho existence doložena k roku 1342. Již tento původní kostel byl pravděpodobně zděný. Po požáru na konci 14. století byl kostel budován znovu v současném dispozičním řešení jako síňové trojlodí. Další požár postihl kostel v roce 1589, kdy podle soudobých zpráv jeho následkem mělo dojít i k roztavení zvonů, zborcení klenby lodi, krucht a kamenných sloupů. V letech po požáru následovaly opravy. Další úpravy kostela pak následovaly po jeho předání jezuitům. Avšak upravený kostel opět podlehl rozsáhlému požáru, který postihl Jičín v roce 1681. Oprava pak byla realizována již ve slohu barokním a její závěr představovala oprava a dostavba zvonového patra věže. V roce 1768 postihl město Jičín další ničivý požár, při kterém shořela střecha věže a poškozeny byly i střechy lodi a presbytáře. Vzhledem k následnému zrušení jezuitského řádu a přeměně koleje na kasárna byly opravy kostela sv. Ignáce z Loyoly prováděny až na počátku 19. století, po jeho změně na filiální kostel, když se nejprve opět uvažovalo o jeho zboření, které se neuskutečnilo po žádostech města o jeho zachování. V roce 1802 došlo k opravě věže, vztyčení nové zvonové stolice a zřízení nové a dodnes dochované střechy. V roce 1822 byla na střeše lodi vyměněna šindelová krytina za pálenou tašku, na kterou ovšem nebyl dimenzován starší barokní krov. Byl proto proveden krov nový o velmi nízkém sklonu a na střechu pak byla položena plechová krytina. Další větší rekonstrukce kostela pak byla prováděna na přelomu 19. a 20. století a ve století dvacátém, kdy jeho podobu výrazně dosud ovlivnil zásah z roku 1925, kdy byla odstraněna omítka fasád a kámen oštokován. Poslední větší stavební úpravy proběhly v interiéru v roce 1934.

Kostel je orientován a je tvořen obdélným síňovým trojlodím, jehož boční lodi jsou na východní straně zakončené redukovaným polygonálním chórem trojbokého tvaru. Presbytář se shodnou šíří jako hlavní loď je jen nepatrně obdélný, zakončený trojbokým závěrem. K jižní straně západní lodi přiléhá hranolovitá věž. Vedle této věže se nachází západní předsíň, jejíž vstup byl v barokním období zazděn. K severu následuje dvouramenné schodiště na kruchtě a navazující obdélná sakristie. K západní části severní zdi lodi přiléhá kaple s depozitářem v patře. Presbytář je zaklenut žebrovou křížovou klenbou síťového typu na konzolách, loď pak cihelnou valenou klenbou s trojúhelnými výsečemi nad okny a mezi pilíři oddělovacími lodě. Střecha kostela je nízká valbová, nad přístavky pultová. Věž je zakončena střechou nízkého zvonového tvaru, zakončeného čtyřbokou lucernou s jehlancovou prolamovanou špicí. Stávající střešní krytinou je na věži i nad lodí plech.

Z hlediska zájmů státní památkové péče se jedná o kulturně historicky velmi hodnotnou stavbu, která, jak je uvedeno na str. 80 stavebněhistorického průzkumu (BERÁNEK, Jan, ZAHRADNÍK, Pavel, CHOTĚBORSKÁ, Lucie. *Jičín, kostel sv. Ignáce*. Praha : [B. n.], 2008. Standardní stavebně historický průzkum), ze kterého Městský úřad Jičín, oddělení památkové péče, čerpal i výše uvedený popis kostela sv. Ignáce z Loyoly, „*je příkladem komplexního hmotného historického pramene, neboť v sobě slučuje mnoho autentických stavebních konstrukcí i detailů, pocházejících z různých časových vrstev. Tato vrstevnatost je nejenom dokladem přístupu k vlastní architektuře, ale také otiskem proměňujícího se ducha doby.*“

Dále se tato kulturní památka nachází v Městské památkové rezervaci Jičín.

Předmětem státní památkové péče v Městské památkové rezervaci Jičín jsou v souladu s ustanovením § 4 odst. 1 výnosu Ministerstva kultury ČSR č. 16 417/87-VI/1 ze dne 21. 12. 1987, o prohlášení historických jader měst Kutné Hory, Českého Krumlova, Jindřichova Hradce, Slavonic, Tábora, Žatce, Hradce Králové, Jičína, Josefova, Litomyšle, Pardubic, Znojma, Nového Jičína, Olomouce, obce Kuks s přilehlým komplexem bývalého hospitálu a souborem plastik v Betlémě, souboru technických památek Stará huť v Josefském údolí u Olomučan a archeologické lokality Libodřický mohylník, Slavníkovská Libice, Třísov, Tašovice, Bílina, České Lhotice, Staré Zámky u Líšně a Břeclav-Pohansko za památkové rezervace (dále jen „výnos o prohlášení historických

jader měst za památkové rezervace“), historický půdorys a jemu odpovídající prostorová a hmotová skladba, městské interiéry včetně povrchu komunikací, plochy zvýšené ochrany, ostatní chráněné plochy a podzemní prostory, hlavní městské dominanty v dálkových i blízkých pohledech, vybrané nemovité kulturní památky uvedené v příloze VIII/A výnosu, nemovité kulturní památky uvedené v příloze VIII/B výnosu, ostatní objekty, soubory a prostory dotvářející prostředí rezervace a veřejná zeleň.

Kostel sv. Ignáce z Loyoly, který je z pohledu uvedeného ustanovení § 4 odst. 1 výše citovaného výnosu vybranou nemovitou kulturní památkou uvedenou v příloze VIII/A výnosu, se pak na základních hodnotách Městské památkové rezervace Jičín podílí svým umístěním v celkovém urbanistickém uspořádání sídla, architektonickou formou, půdorysnými, výškovými a hmotovými parametry, dochovanými historickými konstrukcemi a použitými materiály včetně úpravy jejich povrchů.

Tolik ke kulturně historickým hodnotám kostela sv. Ignáce z Loyoly v Jičíně.

Po projednání věci došel Městský úřad Jičín, oddělení památkové péče, obdobně jako NPÚ v předloženém písemném vyjádření, k závěru, že zamýšlená oprava kulturní památky spočívající v opravě prostor při vstupu do věže kostela, a to v úrovni od vstupního kamenného schodiště na kůr po zvonové patro věže kostela sv. Ignáce z Loyoly, je z hlediska zájmů památkové péče přípustná, přičemž k ochraně kulturně historických hodnot této kulturní památky, potažmo Městské památkové rezervace Jičín, již je součástí, stanovil podmínky směřující ke způsobu jejího provedení. Přípustnost zamýšlených prací Městský úřad Jičín, oddělení památkové péče, stanovil vzhledem k tomu, že jde o práce směřující ke zlepšení stavebně technického stavu kostela sv. Ignáce z Loyoly (jedná se o další etapu probíhající celkové opravy věže kostela), tím tedy obecně směřující k dalšímu zachování této kulturní památky, které jsou zároveň navrženy způsobem, kdy po jejich provedení nedojde k již nepřijatelnému snížení kulturně historických hodnot kostela sv. Ignáce z Loyoly.

Podmínkou č. 1 Městský úřad Jičín, oddělení památkové péče, na základě doporučení NPÚ obsaženém v předloženém písemném vyjádření upřesňuje zamýšlené práce tak, že dojde k odstranění pouze zcela dožilých a nesoudržných vnitřních omítek. Dochované historické omítky jsou dokladem stavebního vývoje kostela sv. Ignáce z Loyoly a podílejí se na autenticitě této kulturní památky. Omítky, které nejsou poškozené do té míry, že je jejich ponechání bez extrémního úsilí neudržitelné, by neměly být bezesbytku odstraněny, ale je možné a žádoucí je zapojit do omítek nově prováděných.

Podmínka se stanoví na základě ustanovení § 9 odst. 4 písm. a) vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, při zohlednění ustanovení § 5 odst. 1 písm. a) výnosu o prohlášení historických jader měst za památkové rezervace.

V případě podmínky č. 2 Městský úřad Jičín, oddělení památkové péče, taktéž na základě doporučení NPÚ obsaženém v předloženém písemném vyjádření, stanoví, že omítka bude doplněna také v místě, které je na fotografii č. 16 v „POPISU OPRAVY OMÍTEK DO FOTODOKUMENTACE“, který je součástí předložené projektové dokumentace, označeno jako „*cihly ponechat pohledové*“. Jde o malou plochu cihelného zdiva nebo cihelné plenty v rohu u podlahy, kdy není důvodné ponechávat tuto plochu zdiva jako pohledovou.

Podmínka se stanoví na základě ustanovení § 9 odst. 4 písm. a) vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, při zohlednění ustanovení § 5 odst. 1 písm. a) výnosu o prohlášení historických jader měst za památkové rezervace.



Podmínky č. 3, č. 4, č. 6, č. 9 a č. 11 se váží k tzv. vzorkování. Protože se ve všech těchto případech jedná o práce, které jsou v současné běžné stavební praxi již specifické, vyžadující určité technologické a materiálové znalosti a zručnost prováděcích pracovníků, kdy ale zároveň jde o práce, jejichž adekvátní způsob provedení nebo vhodný výběr konkrétního materiálu má klíčovou roli pro zdárný úspěch obnovy, zejména pro zachování věrohodného výrazu kostela sv. Ignáce z Loyoly (jak též uvádí NPÚ v předloženém písemném vyjádření) je třeba nejprve na vzorcích posoudit, zda odpovídají technologickým a vzhledovým požadavkům a teprve až poté provést práce jako celek.

Podmínky se stanoví na základě ustanovení § 9 odst. 4 písm. a) a c) vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, při zohlednění ustanovení § 5 odst. 1 písm. a) výnosu o prohlášení historických jader měst za památkové rezervace.

Podmínkou č. 5 Městský úřad Jičín, oddělení památkové péče, na základě doporučení NPÚ obsaženém v předloženém písemném vyjádření opět upřesňuje zamýšlené práce, když stanoví, že spárovací malta pro spárování kamenného zdiva bude obsahovat příměs hydraulických pojiv do 5 % objemu suché směsi. Z předložené projektové dokumentace totiž nevyplývá, jak velkou příměs hydraulických pojiv bude spárovací malta pro spárování kamenného zdiva obsahovat. Platí však, že spárovací malta by neměla mít větší pevnost než samotný spárovaný kámen, přičemž nyní řešené spárované zdivo se nachází ve výše položených vnitřních prostorách věže, kde není předpoklad, že by bylo vystaveno vyšší klimatické zátěži a vyšší podíl hydraulických pojiv ve spárovací maltě tak není na místě.

Podmínka se stanoví na základě ustanovení § 9 odst. 4 písm. a) a c) vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, při zohlednění ustanovení § 5 odst. 1 písm. a) výnosu o prohlášení historických jader měst za památkové rezervace.

Jak uvádí NPÚ v předloženém písemném vyjádření: *„Každý jednotlivý prvek zastoupený na památce, je dokladem jejího historického vývoje. Pokud jakýkoli prvek není možno kvůli jeho stavu zachovat je jedním z možných řešení, které je akceptovatelné také z pohledu státní památkové péče, přistoupit k vytvoření jeho kopie, která by v sobě kopírovala nejen vzhled a materiál, ale rovněž způsob výroby, kterým byl původní prvek vytvořen. Způsob obnovy, který respektuje užívání tradičních materiálů a postupů je jedním z prostředků péče o zachování kulturně-historických hodnot chráněných objektů. Tradiční způsoby výroby dřevěných prvků zůstaly po dlouhé období zachovány téměř v nezměněné podobě, moderní doba s sebou však přináší změnu technologií výroby některých prvků, přičemž je vzhled těchto prvků odlišný od vzhledu prvku původního. Ručním ohoblováním jednotlivých součástí schodišť bude docíleno jejich tradičního vzhledu, který se lépe zapojí do vnitřního prostoru kulturní památky.“*

Městský úřad Jičín, oddělení památkové péče, tedy podmínkou č. 7 stanoví, že měněné dřevěné prvky, nebo části prvků, budou zachovávat rozměry prvků nahrazovaných, jejich povrch bude ručně ohoblován a kopírován bude historický způsob spojování sanovaných dřevěných prvků.

Podmínka se stanoví na základě ustanovení § 9 odst. 4 písm. a) a c) vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, při zohlednění ustanovení § 5 odst. 1 písm. a) výnosu o prohlášení historických jader měst za památkové rezervace.

Podmínkou č. 8 Městský úřad Jičín, oddělení památkové péče, stanoví, že cihelné půdovky použité jako náhrada stávajících poškozených půdovek budou svým formátem, barevností a povrchovou úpravou odpovídat půdovkám stávajícím. Navržené doplnění podlahové krytiny tvořené půdovkami opětovně půdovkami je citlivé. Aby však nedošlo k narušení celistvé prezentace

interiéru kulturní památky, je žádoucí postavit na jisto, že doplňované půdovky nebudou odlišného vzhledu.

Podmínka se stanoví na základě ustanovení § 9 odst. 4 písm. a) vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, při zohlednění ustanovení § 5 odst. 1 písm. a) výnosu o prohlášení historických jader měst za památkové rezervace.

Vzhledem k tomu, že v předložené projektové dokumentaci je u truhlářských výrobků (viz např. část projektové dokumentace TRUHLÁŘSKÉ A ZÁMĚČNICKÉ VÝROBKY) mj. uvedeno, že rozměry jsou pouze orientační (byť budou míněny patrně zejména rozměry vztahující se k velikosti vlastních otvorů), stanoví Městský úřad Jičín, oddělení památkové péče, na základě doporučení NPÚ uvedeném v předloženém písemném vyjádření, že šířky jednotlivých prvků nových oken (rám okna, rám křídla, příčle) uvedené v předložené projektové dokumentaci jsou nejvyšší možné a příčle budou sklodělicí. Použití širších profilů a pouze např. na sklo nalepených příclí by v případě drobných oken kulturní památky charakteru kostela sv. Ignáce z Loyoly působila hmotným a nevěrohodným, tedy rušivým dojmem. Provedení nátěru oken pomocí štětců je pak detailem spoluurčujícím zachování charakteristického vzhledu povrchu oken, kterého se dosáhne právě při opakování tradičního nanášení barvy pomocí štětců a štětek.

Podmínka se stanoví na základě ustanovení § 9 odst. 4 písm. a) a c) vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, při zohlednění ustanovení § 5 odst. 1 písm. a) výnosu o prohlášení historických jader měst za památkové rezervace.

Podmínkou č. 12 týkající se barevných retuší Městský úřad Jičín, oddělení památkové péče, reaguje na v předložené projektové dokumentaci značně neurčitou definici provádění takových retuší. Z principu je jistě možné v některých případech přistoupit k barevným retuším, které zpravidla cílí na pohledově lepší zapojení opravených míst do kulturní památky jako celku. Pro řádné posouzení zamýšlených prací je však zapotřebí znát alespoň konkrétní návrh retušovaných ploch a konkrétní návrh materiálů navržených k užití při barevných retuších.

Podmínka se stanoví na základě ustanovení § 9 odst. 4 písm. a), e) a f) vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, při zohlednění ustanovení § 5 odst. 1 písm. a) výnosu o prohlášení historických jader měst za památkové rezervace.

Podmínka č. 13 souvisí s prováděním dozoru (a dohledu v případě NPÚ) v průběhu provádění prací. Městský úřad Jičín, oddělení památkové péče, i s ohledem na fakt, že současná platná právní úprava striktně neomezuje dobu platnosti vydaného závazného stanoviska podle § 14 památkového zákona, požaduje, aby jej vlastník informoval o započetí prací, aby na toto oznámení mohl právě reagovat naplánováním dozoru. Městský úřad Jičín, oddělení památkové péče, zároveň neprodleně poskytne informaci o obdržení oznámení započetí prací NPÚ.

Podmínka se stanoví na základě ustanovení § 9 odst. 4 písm. c) vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

Formu závazného stanoviska podle § 149 správního řádu pak závaznému stanovisku podle § 14 odst. 1 památkového zákona Městský úřad Jičín, oddělení památkové péče, přisoudil s ohledem na ustanovení § 44a odst. 3 památkového zákona, ze kterého vyplývá, že závazné stanovisko podle § 14 odst. 1 památkového zákona je-li vydáno orgánem státní památkové péče ve věci, o které je příslušný rozhodovat stavební úřad podle zákona č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon), ve znění pozdějších předpisů, je úkonem učiněným dotčeným orgánem pro postup stavebního úřadu podle stavebního zákona.

Městský úřad Jičín, oddělení památkové péče, po posouzení všech podkladů a zjištění ve výše uvedené věci došel k závěru, který je obsažen ve výrokové části tohoto rozhodnutí. Při posuzování se řídil platnými právními předpisy (zejména zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů; vyhláška č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů; výnos Ministerstva kultury ČSR č. 16 417/87-VI/1 ze dne 21. 12. 1987, o prohlášení historických jader měst Kutné Hory, Českého Krumlova, Jindřichova Hradce, Slavonic, Tábora, Žatce, Hradce Králové, Jičína, Josefova, Litomyšle, Pardubic, Znojma, Nového Jičína, Olomouce, obce Kuks s přilehlým komplexem bývalého hospitálu a souborem plastik v Betlémě, souboru technických památek Stará huť v Josefském údolí u Olomučan a archeologických lokalit Libodřický mohylník, Slavníkovská Libice, Třísov, Tašovice, Bílina, České Lhotice, Staré Zámky u Líšně a Břeclav-Pohansko za památkové rezervace).

## POUČENÍ O ODVOLÁNÍ

Toto závazné stanovisko bylo vydáno orgánem státní památkové péče jako dotčeným orgánem pro postup stavebního úřadu podle zákona č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon), ve znění pozdějších předpisů.

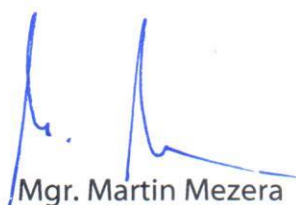
Toto závazné stanovisko není podle § 44a odst. 3 památkového zákona a podle § 149 odst. 1 správního řádu samostatným rozhodnutím ve správním řízení, nelze se tedy proti němu samostatně odvolat. Jeho obsah je závazný pro výrokovou část rozhodnutí stavebního úřadu.

Odvolání, které může směřovat i proti obsahu tohoto závazného stanoviska, je možné podat až proti rozhodnutí stavebního úřadu.

## UPOZORNĚNÍ

Upozorňujeme, že vlastník kulturní památky je podle ustanovení § 9 odst. 4 památkového zákona povinen toho, komu kulturní památku předává k provedení její obnovy, **uvědomit, že věc je kulturní památkou**. Doporučujeme, aby osoby provádějící řešené práce byly seznámeny s obsahem tohoto závazného stanoviska.



  
Mgr. Martin Mezera  
vedoucí oddělení památkové péče

### Rozdělovník

žadatel (zástupce)

Ing. Petr Tuček, nar. 1968, Na Skalce 1204, 549 41 Červený Kostelec

na vědomí

Městský úřad Jičín, stavební úřad

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Josefově (datová schránka ID 2cy8h6t)